

Άλκης Κομματάς

Γεννήθηκε στα Τίρανα (από γονείς ελληνικής ιθαγένειας) και ξεκίνησε την ενασχόληση με την μουσική στην ηλικία των 6 ετών. Αρχικά διδάχτηκε για 8 χρόνια βιολί όπου άγγιξε αξιοζήλευτα επίπεδα και στη συνέχεια στράφηκε στο φλάουτο με το οποίο κέρδισε στο διαγωνισμό για την 2βάθμια εκπαίδευση. Στην ηλικία των 18 ετών πέρασε με την πρώτη προσπάθεια στην Μουσική Ακαδημία των Τιράνων.

Όλα αυτά τα χρόνια συμμετείχε σε πολλές συναυλίες με τις μαθητικές ορχήστρες των σχολών και διδάχτηκε από καταξιωμένους δασκάλους. Αποπεράτωσε τις σπουδές στο φλάουτο στην Αθήνα αρχές του 1995, αποκτώντας το πτυχίο με το βαθμό "Άριστα". Προεδρεύων της επιτροπής ήταν ο πασίγνωστος μαέστρος, ο κ. Αλέξανδρος Μυράτ. Την 4ετία 1992-1996 συμμετείχε σε αρκετές μουσικές δραστηριότητες όπως στην συναυλία στα Ιωάννινα για την εθνική γιορτή της 25 Μαρτίου (1992) με έργα Μπράχμς, Σκαλκώτα, Κυδωνιάτη, σε συναυλίες της ορχήστρας νέων της ΕΟΚ (1993) με έργα Mozart, Beethoven, Grieg, Sibelius, Σκαλκώτα υπό την διεύθυνση του διακεκριμένου μαέστρου Ν.Χατζηνίκου της ορχήστρας νέων του ωδείου "Φ.Νάκας" (1993), στο θέατρο "Παλλάς" υπό την διεύθυνση του μαέστρου Γ.Ιωαννίδη (και ως σολίστ ερμηνεύοντας την σουίτα σε Si minor του J.S.Bach).

Για 3 συνεχόμενα καλοκαίρια (1994-1996), ήταν μέρος της ορχήστρας των φεστιβαλικών σεμιναρίων που διοργάνωνε ο διακεκριμένος μουσικός και πιανίστα Γ.Μάνεσης στο Πόρτο Χέλι υπό την επίβλεψη των μαέστρων (κατά χρονολογική σειρά) Δ.Πίκουλα, Α.Γαρουφαλή, Μ.Καρύδη. Επίσης, το καλοκαίρι του 1996, ήταν μέλος της αντιπροσωπευτικής ορχήστρας/χορωδίας του Εθνικού Ωδείου Αθηνών που εκπροσώπησε την Ελλάδα στα μουσικά δρώμενα που λάμβαναν μέρος στη Κοπεγχάγη στα πλαίσια της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης. Πιο πριν (1996) έλαβε συμμετοχή στο διαγωνισμό Διεθνής Μέρες Μουσικής (στα πλαίσια της ΔΕΘ) με τον πιανίστα Α.Ζαμπάρα όπου έφτασε μέχρι το τελικό γύρο. Μέσα σε όλο αυτό το διάστημα συμπεριλαμβάνονται διάφορα σεμινάρια και ατομικά ρεσιτάλ σε διάφορες πόλεις όπως Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Λαμία, Χαλκίδα κ.λ.π. Η επαγγελματική του δραστηριότητα ξεκινάει με την πρόσληψή του ως έκτακτος φλαουτίστας στην Φιλαρμονική του Δήμου Αθηνών με 6μηνη σύμβαση. Στη συνέχεια μεταβαίνει στη Κεφαλονιά όπου εργάζεται ως αρχιμουσικός της Φιλαρμονικής Ληξουρίου-Πάλλης για 2μιση χρόνια (μέσα 1996-τέλος 1998).

Το έτος 1999 εγκαθίσταται οριστικά στην πόλη της Θεσσαλονίκης. Αρχικά εργάζεται ως καθηγητής στο Λυδικό Ωδείο και από το Σεπτέμβρη του 2000 στο Ωδείο Β.Ελλάδος. Ταυτόχρονα το διάστημα Αύγουστος 1999 - Ιούνιο 2000 εργάζεται ως έκτακτος φλαουτίστας στη Σ.Ο.Θ. Από το 2007 και μέχρι τώρα εργάζεται στο Δημοτικό Ωδείο του Δήμου Νεάπολης-Συκεών. Επίσης έχει εργαστεί ως καθηγητής φλάουτου στο Δημοτικό Ωδείο Δράμας (3 χρονιές) και στα Μουσικά Σχολεία Αμυνταίου, Λάρισας, Δράμας και τελευταίως στο Μουσικό Σχολείο Βέροιας. Επιπλέον διδάσκει φλάουτο και φλογέρα (σε μικρά παιδιά) στο Ωδείο ΜuSA στη δημοτική ενότητα Τριανδρίας/Θεσσαλονίκη. Από τις τάξεις του Α.Κομματά πέρασαν αρκετά παιδιά, τα οποία με την σειρά τους κατάφεραν να αποκτήσουν πτυχία/διπλώματα, να περάσουν σε μουσικά σχολεία, να εισαχθούν στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης αλλά πάνω απ' όλα να αποκτήσουν καλές γνώσεις και μια σχέση υγιούς αγάπης για την μουσική.