

## Ηλίας Πετρίδης

Είναι κάτοχος Πτυχίου Μουσικολογίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ και κάτοχος Πτυχίου πιάνου και Ανώτερων Θεωρητικών του Ωδείου Βορείου Ελλάδος. Ως μέλος παλιότερα των συγκροτημάτων «DRUMS AND STORIES» και «ΜΩΡΑ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ» έχει πραγματοποιήσει πολλές συναυλίες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και συμμετάσχει σαν session μουσικός στις ηχογραφήσεις διάφορων ελληνικών και ξένων δίσκων. Διαθέτει εμπειρία σε προγράμματα επεξεργασίας ήχου σε Η/Υ και προγραμματισμού Synthesizer, ιδιαίτερα σε υπολογιστές APPLE.

Έχει εργαστεί ως Καθηγητής Μουσικής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση, ως Καθηγητής Μουσικής Θεωρίας στο Δημοτικό Ωδείο Θεσ/νίκης, ως πιανίστας - ενορχηστρωτής σε κέντρα διασκέδασης και ως DJ και VJ σε διάφορα club της Θεσ/νίκης. Διατέλεσε μαέστρος - πιανίστας της χορωδίας ΚΑΠΗ του Δήμου Θερμαϊκού. Επίσης έχει απασχοληθεί περιστασιακά στο στούντιο ηχογραφήσεων του Γιώργου Μάνιου και έχει πραγματοποιήσει πολλές μουσικές επενδύσεις σε θεατρικά έργα, ντοκιμαντέρ και επιθεωρήσεις.

Είναι μέλος του συγκροτήματος «LIFELIKE PORTRAIT» και εργάζεται ως καθηγητής θεωρητικών και πιάνου στο Πυθαγόρειο Ωδείο Θερμαϊκού. Από το 2016 είναι ο επικεφαλής (Head) καθηγητής στους τομείς «Μουσικής Τεχνολογίας - Ηχοληψίας» και «Μουσικής - Τραγουδιού» του ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ Θεσ/νίκης.

Από το 2018, είναι υπεύθυνος τεχνολογίας-ηχοληψίας του Ωδείου MuSA.