

## Γεωργία Γκουγκουστάμου

Γεννήθηκε το 1991 στα Τρίκαλα. Η μουσική της παιδεία ξεκίνησε από την ηλικία των 9 χρονών με μαθήματα πιάνου. Στην ηλικία των 15 ετών ξεκίνησε μαθήματα στην τάξη βιολοντσέλου, την οποία ολοκλήρωσε ως το επίπεδο της Α' ανωτέρας.

Υπήρξε μέλος της Νεανικής Χορωδίας Τρικάλων, όσο και της φιλαρμονικής ορχήστρας του ωδείου Τρικάλων Κασιώλα (παίζοντας τρομπόνι), της χορωδίας Νίκος Αστρινίδης, της συμφωνικής ορχήστρας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου και της συμφωνικής ορχήστρας του ωδείου Σαμαρά. Είναι πτυχιούχος του τμήματος μουσικών σπουδών (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης), έχει δίπλωμα κλασσικού τραγουδιού / μονωδίας, (τάξη κ. Κωνσταντίνου Κατσάρα), πτυχίο πιάνου, (τάξη κ. Ελένης Πιστοπούλου), καθώς και πτυχίο αντιστίξεως & ειδικού αρμονίας.

Έχει μετάσχει σε πλήθος σεμιναρίων (κλασσικού τραγουδιού με τους: Σ. Θεοδωρίδου, Μ. Βουλογιάννη, Ά. Φωτιάδη και Σ. Κυανίδου, πιάνου με τους: Β. Τανενα και Γ. Ε. Λαζαρίδη, & μελοδραματικής με την Κ. Καρατζά), έχει παρακολουθήσει μουσικολογικά συνέδρια (ICMPC ESCOM, EME και IMC) και έχει παρουσιάσει προσωπική δουλειά σε δύο από αυτά (EME και IMC υπό την επίβλεψη της κ. Μ. Αλεξάνδρου).

Το 2014 συμμετείχε στην όπερα Αϊσέ, του Καμπάνη Σαμαρά, στο ρόλο της *Ελπίδας*.

Είναι απόφοιτη της τάξης μελοδραματικής του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.