

## Εύη Βασιλειάδου

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Θεσσαλονίκη. Σπούδασε σύγχρονο τραγούδι και παρακολούθησε πολυετή μαθήματα πιάνου, κιθάρας, φλάουτου, κλασικού τραγουδιού, ανώτερων θεωρητικών και διεύθυνσης χορωδίας. Έχει κάνει μαθήματα-σεμινάρια τραγουδιού με την Σάσα Παπαλάμπρου, την Julie Massino, Βίκυ Αλμαζίδου και τον John Jeff touch.

Σε νεαρή ηλικία τραγούδησε σε πολλά φεστιβάλ ως χορωδός και σολίστ δίπλα στην αγαπημένη της μαέστρο Βασιλική Κατσούκα Σαμαρά και σύντομα θα πάρει πτυχίο διεύθυνσης χορωδίας υπο την καθοδήγηση της.

Έχει πάρει μέρος σε πολλές συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό ως τραγουδίστρια με διάφορα σχήματα soul, Jazz, pop και έντεχνο. Αναφορικά έχει παίξει στο Μέγαρο μουσικής Θεσσαλονίκης και Αθηνών, Blue Barrel, Μύλος club, Μαύρη Τρύπα, Βαφοπούλειο πνευματικό κέντρο κ.α Έχει συμμετάσχει σε παραστάσεις όπως: όπερα 'HANSEL AND GRETEL', μουσική παράσταση στην Αθήνα 'ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΑΣ', όπερα 'ΑΙΣΕ' κ.α

Έχει κυκλοφορήσει ένα single με τίτλο "Without you" 2013 και το Ep "Bad Dreams" 2014 από την WebArt records με παραγωγή τον John Jeff Touch σε στίχους της ίδιας και μουσική σε συνεργασία με τον John Jeff Touch.

Από το 2013 κάνει μαθήματα τραγουδιού και χορωδίας.

Το 2016 έγραψε, ενορχήστρωσε, ανέβασε και έπαιξε στο μιούζικαλ "Γυναικών Λόγος" σε συνεργασία με την Αριάδνη Κ. το οποίο απέσπασε πολύ καλές κριτικές.

Το 2017 συμμετείχε στο cd του παραμυθιού 'Και γιατί να πάω σχολείο' έγραψε στίχους και ηχογράφησε τα τραγούδια καθώς επίσης και την αφήγηση του παραμυθιού.

Τώρα ετοιμάζει την επόμενη μουσική παράσταση, παιδική αυτή την φορά, κάνει εμφανίσεις σαν Stereo Caramel με την Νατάσσα Κοψαχείλη, και είναι στο στούντιο για το νέο της Cd σε πολύ διαφορετικό στυλ και ύφος.

Από το 2017, έχει την καλλιτεχνική επιμέλεια όλων των χορωδιών του Ωδείου MuSA μαζί με την καλλιτεχνική διευθύντρια του Ωδείου Κατσούκα Βασιλική, καθώς επίσης και τον όμιλο μοντέρνας-Jazz φωνητικής του Ωδείου, με πολυάριθμους σπουδαστές.