

Τα 3 τμήματα της κατεύθυνσης Μουσικής Προπαιδείας- Μουσικοκινητικής- Μουσικής Δημιουργικής Απασχόλησης, του ωδείου μας, είναι τα εξής:

1. Βρεφικής Μουσικής Δημιουργικής Απασχόλησης. Απευθύνεται σε ηλικίες 1.5 έως 3 ετών.

Οι μικροί καλλιτέχνες μας, έρχονται σε επαφή με τους ήχους και τη μουσική, μέσα από το παιχνίδι, και τις πολλές δραστηριότητες (όπως ζωγραφική, χειροτεχνία, προβολή, ακρόαση, μίμηση, μικρά σεμινάρια, κ.α.) πάντα με αντικείμενο τη μουσική. Στόχος του τμήματος, εκτός της γνωριμίας με τα μουσικά όργανα (κυρίως τα κρουστά), είναι η ανάπτυξη της νοημοσύνης, της αντίληψης και της δημιουργικής ικανότητας των μικρών μας σπουδαστών.

2. Προσχολικής Μουσικής Προπαιδείας. Αφορά παιδιά προνηπιακής & νηπιακής ηλικίας, 4 έως 6 ετών. Σε αυτό το τμήμα τα παιδιά επιδίδονται πιο συστηματικά σε δημιουργικά παιχνίδια και δραστηριότητες που σχετίζονται με τη μουσική (ζωγραφική- χειροτεχνία μουσικών οργάνων, προβολή & ακρόαση μουσικών κομματιών, μικρά σεμινάρια, κ.α.). Παράλληλα με την πνευματική και ψυχολογική ανάταση των παιδιών, μέσω των μουσικών δραστηριοτήτων, το τμήμα αυτό στοχεύει και στην ανάπτυξη της φαντασίας, της δημιουργικότητας, της προσωπικότητας, της επικοινωνιακής έκφρασης και του εν γένει χαρακτήρα τους.

3. Βασικής Μουσικής Αγωγής & Εκπαίδευσης. Αυτό το τμήμα απευθύνεται σε ηλικίες 6 έως 8 ετών. Τα παιδιά, εκτός από τα μουσικά παιχνίδια και τις μουσικές δραστηριότητες της προπαιδείας, διδάσκονται τις πρώτες θεωρητικές έννοιες, εκπαιδεύονται στο τραγούδι, βελτιώνουν τη ρυθμική αγωγή τους και επιδίδονται στην εκμάθηση κομματιών με διάφορα, κυρίως κρουστά, μουσικά όργανα. Επίσης, με ιδιαίτερη υπερηφάνεια, το ωδείο **MuSA** πρωτοπορεί, θεσπίζει και παρουσιάζει το **Musical Orientation for Beginners**, ένα ειδικά καταρτισμένο πρόγραμμα διδασκαλίας και Μουσικού Προσανατολισμού. Αφορά κυρίως τους μικρούς μας μαθητές ηλικίας 5 έως 8, που δεν είναι πλήρως κατασταλαγμένοι για το όργανο το οποίο θέλουν να σπουδάσουν. Πληθώρα σεμιναρίων από όλα τα μουσικά όργανα, επαφή των παιδιών με τα περισσότερα από αυτά, ώστε να βιώσουν τη δομή και τη χροιά τους, προβολές και ακροάσεις ενορχηστρωμένων κομματιών και σόλο, προσαρμοσμένες ασκήσεις για την αναγνώριση των οργάνων, συμβουλευτική ομάδα γονέων και ερμηνείας των εκδηλώσεων του παιδιού, είναι ορισμένα από τα στοιχεία που συνθέτουν το πρόγραμμα και θέτουν ως στόχο, εκτός των άλλων, την ορθότερη επιλογή οργάνου - σπουδών σύμφωνα με την επιθυμία, τη ψυχосύνθεση και την ιδιοσυγκρασία του κάθε παιδιού.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

1. Κυρατζόγλου Περσεφόνη
2. Γκουγκουστάμου Γεωργία

