

## Βασιλική Κατσούκα

Γεννήθηκε στα Κουφάλια Θεσ/νίκης. Πτυχιούχος Πιάνου-Αρμονίας-Αντίστιξης-Φούγκα & Σύνθεσης απόφοιτος Μουσικολογίας, Διεύθυνσης Χορωδίας και Μουσικό - παιδαγωγικού Τμήματος της Ανώτατης Κρατικής Μουσικής Ακαδημίας της Σόφιας Βουλγαρίας του Τμήματος Θεωρίας και Σύνθεσης.

Όλα τα πτυχία της είναι με άριστα παμψηφεί. Διευθύντρια χορωδίας από το 1992. Διευθύνει χορωδίες παιδικές, νεανικές και μικτές με πολύ έντονη δραστηριότητα συμμετέχοντας σε χορωδιακά φεστιβάλ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Συναυλίες της έχουν μεταδοθεί από Ελληνικούς και ξένους ραδιοφωνικούς, όπως και τηλεοπτικούς σταθμούς. Είναι καθηγήτρια μουσικής στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση και πιάνου. Διδάσκει χορωδία & Διεύθυνση Χορωδίας στο «Αστρινίδειο» Ωδείο Θεσσαλονίκης & Κύπρου, όπως επίσης και στο Ωδείο «Ε. Σαμαρά» Θεσσαλονίκης.

Έχει εμφανιστεί σε πολλά φεστιβάλ και συναυλίες και απέσπασε άριστες κριτικές. Το 2003 ίδρυσε τη μικτή χορωδία «Νίκος Αστρινίδης» Θεσσαλονίκης (από φοιτητές & φοιτήτριες κυρίως της μουσικολογίας) με την οποία το 2012 στον 30° διεθνή διαγωνισμό χορωδιών Πρέβεζας πήρε το χάλκινο μετάλλιο.

Ίδρυσε & διετέλεσε διευθύντρια της Μικτής Χορωδίας του Δήμου Κουφαλιών (1992 - 2010), της Μικτής Χορωδίας του Αλεξάνδρειου Ωδείου Γιαννιτών (2010 - 2013), Ίδρυσε & διετέλεσε μαέστρος της Μικτής Χορωδίας του Δήμου Πυλαίας (2001 - 2004), την παιδική χορωδία «Κοραής» αλλά και την Παιδική Χορωδία του Μακεδονικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.

Στο ρεπερτόριο της περιλαμβάνει ερμηνείες έργων αναγέννησης, κλασικής, ρομαντικής, σύγχρονης μουσικής, έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών καθώς και πρώτες εκτελέσεις έργων στην Ελλάδα (Όπερα - Αϊσέ) του Καμπάνη Σαμαρά, Καμπάνης - Ραχμάνινοφ, Αγάπη - Θ. Αντωνίου, Το ξύπνημα - Καμπάνη Σαμαρά.

Έχει συνεργαστεί με την Συμφωνική Ορχήστρα της Ραδιοφωνίας της Σόφιας, Κρατική Ορχήστρα Θεσ/νίκης, με την Νέα Συμφωνική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, με το οργανικό σύνολο σύγχρονης μουσικής «Imperfectio, τη Συμφωνική Ορχήστρα «Δ. Μητρόπουλος», τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δημοτικού Ωδείου Δράμας.

Από το 2018, κατέχει τη θέση της καλλιτεχνικής διεύθυνσης του Ωδείου Μούσα.